

国立天文台企画サロン

★★★

アストロミー・パブ 7月 第86回

市民と専門家との間の相互コミュニケーションを目的としたサイエンス・カフェの天文版が「アストロミー・パブ」。天文を話題にした楽しいトークと、気の利いた食べ物や飲み物が、このパブでのおもてなしです。ホストとゲストによる「トークタイム」が1時間、その後は講師や参加者同士と自由に対話を楽しむ立食形式の「パブタイム」です。



©有賀リエ「オールトの雲から」/講談社

オールトの雲から三鷹の宇宙へ —少女コミックで描く天文と恋愛—

ゲスト 漫画家 **有賀 リエ** さん
ホスト 天文ライター **梅本 真由美** さん

平成25年7月20日(土) 午後6時30分～8時30分

会場：三鷹ネットワーク大学 定員25人 参加費3,000円(飲食代を含みます)

申込締切：平成25年7月2日(火)午後5時まで。定員を超えた場合は抽選。

【お申し込み・お問い合わせ】

特定非営利活動法人 三鷹ネットワーク大学推進機構
〒181-0013 東京都三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階
電話 0422-40-0313 <http://www.mitaka-univ.org/>

そら
オールトの雲から三鷹の宇宙へ
—少女コミックで描く天文と恋愛—

B135
0401

講座趣旨

市民と専門家との間の相互コミュニケーションを目的としたサイエンス・カフェの天文版が「アストロミー・パブ」。天文を話題にした楽しいトークと、気の利いた食べ物や飲み物が、このパブでのおもてなしです。ホストとゲストによる「トークタイム」が1時間、その後は講師や参加者同士と自由に対話を楽しむ立食形式の「パブタイム」です。

恋の舞台は天文部！？講談社Kissに連載中の青春恋愛ストーリー「オールトの雲から」に天文ファンの注目が集まっています。公の場に初登場となる作者の有賀リエさんをゲストに迎え、天文まわりでユニークな活動を行う天文台マダムとともに、知られざる漫画家の仕事風景や「オールトの雲から」執筆に至る道のり、本作のカギを握る「彗星」への思いなど、ビジュアル表現のバックボーンや天文を軸にした表現、創作活動について語り合います。

講座開催概要

日程	平成25年7月20日土曜日
時間	午後6時30分～8時30分
定員	25人 ・定員を超えた場合は抽選です
参加費	3,000円 ・飲食代を含みます ・7月19日(金)以降のキャンセルは返金できません
教材	なし
難易度	★★☆
会場	三鷹ネットワーク大学
お申込は	申込受付：平成25年6月4日(火) 午前9時30分より 申込締切：平成25年7月2日(火) 午後5時まで 結果発送：平成25年7月3日(水) 結果発送日から1週間を過ぎても通知が届かない場合にはお手数ですが事務局までご連絡ください。 三鷹ネットワーク大学 事務局 電話 0422-40-0313

Web

FAX

窓口

郵送

いずれかで

ゲスト

講師紹介(敬称略)

ホスト

漫画家

有賀 リエ (あるが りえ)

長野県出身。てんびん座。

2011年、新人漫画賞「Kiss IN」ゴールド賞受賞、講談社Kiss本誌にて『天体観測』でデビュー。その後、数作の読み切りを発表。13年、長野県松本市の大学天文部を舞台にした『オールトの雲から』がスタート(シリーズ連載)。大学生の青春恋愛ストーリーに天文エピソードを盛り込んだ本作は、女性読者のみならず天文ファンからも注目を浴び始めている。

天文ライター

梅本 真由美 (うめもと まゆみ)

長野県出身。おひつじ座。

2002年、天文学者の生態をユーモラスに描いたホームページ「天文台マダム日記」を公開。ホームページがきっかけとなりライターに。08年から2年半にわたり朝日新聞(山梨版)にてコラム『高原のこもれび』『東方見聞録』を隔週で連載。天文関連の取材記事を月刊天文ガイド、月刊星ナビなどに執筆。プラネタリウム番組の曲を作詞・作曲するなど音楽活動も行っている。